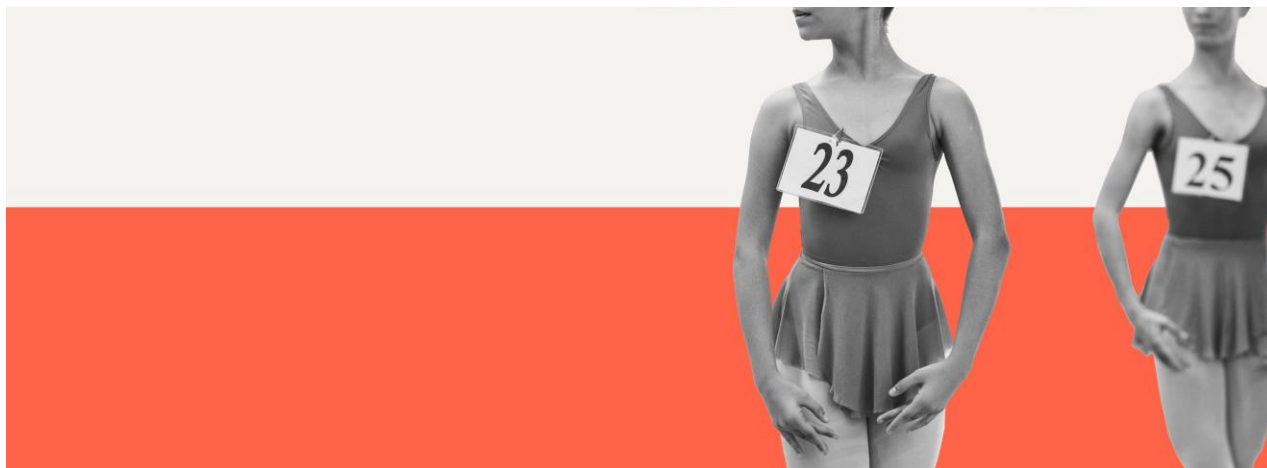


Audizioni Scuola del Balletto di Roma Anno Accademico 2022/2023

**Con il termine dello stato d'emergenza, previsto per il 31 marzo 2022,
le audizioni si svolgeranno tutte in presenza presso la sede di Via della Pineta Sacchetti, 199 Roma**



A partire dal mese di maggio si terranno le audizioni per entrare a far parte della Scuola del Balletto di Roma diretta da Paola Jorio per l'anno accademico 2022/2023

Date di audizione

19 giugno 2022
9 e 30 luglio 2022
3 e 17 settembre 2022

Inoltre, **già a partire dal 2 maggio**, gli allievi impossibilitati a partecipare alle date programmate possono candidarsi alla selezione (in presenza) indicando, a loro scelta, un'altra data

Per coloro che si iscriveranno alla **Summer School 2022** della Scuola del Balletto di Roma sarà possibile chiedere di sostenere l'audizione nel corso delle lezioni settimanali, secondo le modalità indicate nel relativo modulo di iscrizione.

Chi può partecipare

Possono partecipare alle audizioni ragazzi e ragazze dai **9 ai 22 anni di età**.

I partecipanti possono chiedere di essere esaminati per:

Percorso formativo Danza Classica

Percorso formativo Danza Contemporanea

Percorso formativo Cap - Corso di avviamento professionale (da 16 anni)

PERCORSO FORMATIVO DANZA CLASSICA

Il percorso di formazione in danza classica ha una durata complessiva di otto anni accademici. I corsi, dal primo all'ottavo, sono nominalmente suddivisi in due fasi di studio: il pre-accademico, che corrisponde al periodo tra il primo e il quinto corso e il triennio superiore dal sesto all'ottavo corso (CAP - Corso Avviamento Professionale, indirizzo classico).

Durante la frequenza del primo corso si avvia lo studio dei principi di base della tecnica classica (piazamento simmetrico del corpo, esercizi alla sbarra e al centro). Dal secondo corso si incrementano gli elementi di studio utili allo svolgimento ritmico-dinamico degli esercizi. Dal terzo anno di corso la lezione giornaliera di classico prevede anche l'impostazione dello studio delle punte. Dal quarto al quinto corso la separazione delle classi permette l'approfondimento della tecnica dei salti per i ragazzi e della tecnica sulle punte per le ragazze, oltre che un avvicinamento progressivo alla conoscenza ed esecuzione del repertorio classico e degli stili di danza moderna e contemporanea. Il triennio superiore, dal sesto all'ottavo corso, prevede lezioni giornaliere di tecnica classica (punte, salti, repertorio classico e contemporaneo) per classi maschili e femminili. Accanto allo studio continuativo del classico e del contemporaneo, il triennio consente di consolidare la conoscenza e l'acquisizione del repertorio classico e moderno e promuove esperienze laboratoriali di movimento e coreografia grazie all'interazione costante con i migliori autori contemporanei del panorama nazionale e internazionale e con la stessa Compagnia del Balletto di Roma.

PERCORSO FORMATIVO DANZA CONTEMPORANEA

Il percorso di formazione in danza contemporanea è articolato nei corsi: Principianti/Intermedi, Intermedi avanzati, Avanzamento. Ha una durata che può variare dai 3 ai 5 anni per poi confluire, previo esame di ammissione, nel CAP - Corso di Avviamento Professionale, indirizzo contemporaneo. Tutti i corsi possono essere integrati con laboratori coreografici e d'improvvisazione. Il programma garantisce un percorso di studi multidisciplinare e completo per sviluppare negli studenti con particolare propensione per la danza contemporanea una maggiore conoscenza e dimestichezza nelle tendenze stilistiche e tecniche, fornendo le basi per affrontare il futuro inserimento in contesti professionali. L'integrazione delle discipline classiche e contemporanee, nei corsi Intermedi, propone un'immersione graduale dell'allieva/o nello studio e nella pratica della tecnica classica come base per affrontare i molteplici stili della danza contemporanea. Per sviluppare un approccio versatile alla danza viene richiesto agli allievi di partecipare attivamente al processo creativo e di interagire con le diverse metodologie e espressioni dell'arte coreutica. I corsi di Avanzamento prevedono un ulteriore incremento dello studio delle discipline contemporanee, indirizzando allieve e allievi a misurarsi con i linguaggi della danza e della performance. Vengono inoltre favorite, nel corso dell'anno, occasioni di dialogo con artisti ed esperti attivi nelle diverse discipline delle arti contemporanee sperimentando processi innovativi di creazione, rappresentazione e ricerca coreografica.

PERCORSO FORMATIVO CAP - CORSO AVVIAMENTO PROFESSIONALE

Inaugurato nel 2019 in collaborazione con enti e università, tra cui La Sapienza di Roma, il Corso è rivolto a studenti (danzatrici e danzatori) selezionati dalla Direzione Artistica della Scuola (Paola Jorio) e della Compagnia (Francesca Magnini), che desiderino intraprendere la professione di danzatori e/o coreografi. Il programma, con il coordinamento didattico di Valerio Longo, coreografo e vicedirettore artistico del Balletto di Roma, mira ad accompagnare lo studente nell'approfondimento tecnico della danza, con uno sguardo particolare alla combinazione di balletto e linguaggi contemporanei, alla preparazione atletica e alla teatralità, allo sviluppo creativo e alla riflessione teorica. Tra gli obiettivi, quello di arricchire le abilità interpretative dei ragazzi esponendoli a pratiche di lavoro professionale sotto la guida di artisti attivi al Balletto di Roma e sulla scena contemporanea, garantendo così la più adeguata preparazione per un percorso professionale nella stessa Compagnia Balletto di Roma o in altre realtà nazionali e internazionali. Il CAP chiede ai partecipanti di ripensare il modo di studiare la danza: non una ripetizione di schemi e tecniche codificate, ma un allenamento del corpo e della mente a 360° per affrontare la performance in maniera consapevole e adeguata. Si accede al Corso tramite audizione.

Come candidarsi e partecipare alle audizioni

Percorso Formativo

Il partecipante può chiedere di essere esaminato per uno tra i percorsi formativi proposti:

- Danza Classica
- Danza Contemporanea
- Cap - Corso di avviamento professionale (da 16 anni)

Date

Le Audizioni si svolgeranno in presenza presso la sede in Via della Pineta Sacchetti 199.

Il partecipante può iscriversi ad una delle date di audizione proposte:

- dal 2 al 25 maggio 2022: su richiesta del candidato e secondo disponibilità della Scuola
- 19 giugno 2022
- 9 luglio 2022
- 30 luglio 2022
- 3 settembre 2022
- 17 settembre 2022
- Altra Data

* L'allievo che sceglie di partecipare a maggio 2022, ad iscrizione confermata, verrà contattato dalla segreteria per concordare la data preferita per sostenere l'audizione.

* L'allievo impossibilitato a partecipare in presenza nelle date pubblicate può partecipare ad una selezione scegliendo l'opzione ALTRA DATA e inviando il curriculum ed un video di max 5 minuti, tramite il modulo online che si riceverà a conferma del pagamento effettuato.

Costi

La partecipazione all'Audizione in una delle date pubblicate ha un costo di **euro 70,00**.
Per la partecipazione in ALTRA DATA il costo di audizione è pari a **euro 100,00**.

Iscrizione

L'iscrizione verrà confermata e considerata definitiva alla ricezione del pagamento che può essere effettuato secondo una delle modalità disponibili (pagamento online con carta di credito, bonifico bancario).

Per iscriversi è necessario acquistare il pacchetto sul sito ballettodioroma.com.

Iscriviti ora

I candidati che supereranno le selezioni dovranno sostenere un periodo di warm-up di preparazione all'ingresso al corso assegnato dal 19 al 30 settembre 2022.

Informazioni

Balletto di Roma
Via della Pineta Sacchetti 199, 00168, Roma
info@ballettodioroma.com
Tel. 06.9032762 / 06.90375236

Alloggi

Segnaliamo che i partecipanti possono usufruire di convenzioni con alberghi a Roma stipulate dalla Scuola Balletto di Roma. I partecipanti devono provvedere in modo autonomo alla prenotazione alberghiera.

CASA PER FERIE SEVERINO FABRIANI
Via Don Carlo Gnocchi, 70
tel. 06 61520428 – 06 6240840

CASA PER FERIE SAN GIUSEPPE HOUSE
Via Egidio Albornoz, 40
tel. 06 6637555 – 06 6631401

HOTEL PINETA PALACE & CONGRESS CENTRE
Via San Lino Papa, 35
tel. +39 06 3013800 | Info@hotelpinetapalace.com | www.hotelpinetapalace.com
Codice sconto: Balletto

HOTEL DESIDERIO
Via della Pineta Sacchetti, 225
tel. +39 06 3010015 | info@hoteldesiderioroma.it | www.hoteldesiderioroma.it

B&B IL PUNTO
Via della Pineta Sacchetti, 229
tel. +39 345 8530810 | info@ilpuntobb.it | www.ilpuntobb.it

B&B LA LUNA
Via dell'Acqua Paola, 24
tel. +39 3383168218 | radi.alessandro@yahoo.com | www.lalunabbgemelliroma.it

LA CORTESIA
2 mini-appartamenti (cucina bagno + camera doppia)
Via dell'Acquedotto Paolo, 145
tel. +39 338 7405186 | <https://www.bed-and-breakfast.it/it/lazio/la-cortesia-roma/38381>

LUXURY ROME SAVINI
Via Bartolo da Sassoferrato, 26
tel. +39 06.64463857 | www.bbluxuryromesavini.com